

Νίκος Βέρτης και πάλι σε νέα στέγη

Συντάχθηκε απο τον/την Administrator

Δευτέρα, 10 Ιανουάριος 2011 20:30 - Τελευταία Ενημέρωση Τρίτη, 12 Απρίλιος 2011 10:45



Μετά από διάφορες συζητήσεις που είχε ο Νίκος Βέρτης με τέσσερις επιχειρηματίες των Αθηνών έτσι, ώστε, να κλείσει για εμφανίσεις.

Εντέλει η συμφωνία επιτευχθεί από δύο επιχειρηματίες που θα συνεταιριστούν, αφού ενοικίασαν τον χώρο του πρώην Show Center, (μετέπειτα Μαμούνια και Grande), και που θα ανακαινιστεί εξ ολοκλήρου για να ξεκινήσει τις εμφανίσεις του ο Νίκος Βέρτης από τις αρχές Μαΐου 2011 με καινούργια ονομασία μαγαζιού.

Αυτόν τον καιρό γίνονται συζητήσεις για την επιλογή του πρώτου γυναικείου ονόματος που θα πλαισιώνει τον Νίκο Βέρτη στο σχήμα.

Ακούγεται το όνομα της Θέλξη, η οποία διαψεύδει την πληροφορία, χωρίς βέβαια να είναι πειστική, καθώς σε ερώτηση του Νίκου Βάνη, εάν θα συνεργαστεί με τον Νίκο Βέρτη του απάντησε ότι:

“δεν ξέρω τίποτα, αυτό που ξέρω με σιγουριά είναι πως τον Μάϊο θα πάρω τη ξαπλώστρα μου και θα αμοληθώ σε μια ωραία ακρογιαλιά, να μαυρίσω την κορμάρα μου”.

Ένα δεύτερο όνομα που ακούγεται στο νέο σχήμα είναι αυτό της Ισραηλινής τραγουδίστριας Sarit Hadad, που ερμήνευσε ντουέτο με τον Νίκο Βέρτη το νέο τραγούδι “Εμείς οι δυο ταιριάζουμε” από τον συνθέτη Κυριάκο Παπαδόπουλο.

Νίκος Βέρτης και πάλι σε νέα στέγη

Συντάχθηκε απο τον/την Administrator

Δευτέρα, 10 Ιανουάριος 2011 20:30 - Τελευταία Ενημέρωση Τρίτη, 12 Απρίλιος 2011 10:45

Το εν λόγω τραγούδι είναι πολύ καλό, ωστόσο, είναι φτωχά ντυμένο από μουσικά όργανα, κάτι που επεσήμανα τόσο στον συνθέτη, όσο και στον καλλιτέχνη.

Στο μυστήριο γύρω με το πιο γυναικείο όνομα θα είναι στο σχήμα, θα πρόσθετα και μια τρίτη εκδοχή, την οποία μάλιστα συνιστώ ανεπιφύλακτα στους επιχειρηματίες, να είναι και οι δύο γυναίκες στο σχήμα Θέλξη και Sarit .Έτσι το πρόγραμμα που θα είναι κυρίως λαϊκό θα ικανοποιεί όλα τα γούστα.

Φαίνεται πάντως, πως στην παραλιακή ζώνη του Ποσειδωνίου των Αθηνών θα υπάρχουν πολλά και ενδιαφέροντα σχήματα - προγράμματα, παρά την κρίση που εισέβαλε και στον χώρο της διασκέδασης.

Ενδιαφέρον θα έχει, να δούμε στο τέλος της καλοκαιρινής περιόδου ποια σχήματα πήγαν καλά, μέτρια και ούτω καθ' εξής.

Το βέβαιο είναι πως σημαντικό ρόλο θα παίξουν όχι τόσο τα ονόματα των καλλιτεχνών, όσο οι τιμές που θα διαμορφωθούν, κάτω από τις δύσκολες συγκυρίες, που ζουν όλοι οι Έλληνες, όπως επίσης και τα προγράμματα, το ρεπερτόριο των τραγουδιών, θα είναι τα κριτήρια, που θα επιλέξει το κοινό, για να ξεοδέψει τα λεφτουδάκια του.

Γι' αυτό και επιβάλλεται να είναι όλοι προσγειωμένοι, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες, εργαζόμενοι, ώστε να ικανοποιήσουν και τον πιο απαιτητικό θαμώνα, μια και τον τελευταίο καιρό πολλοί καλλιτέχνες με αξιόλογες φωνές και παρουσίαση, είναι χωρίς δουλειά, τους βλέπω, να τρέχουν από οντισιόν σε οντισιόν σε αρκετά μαγαζιά της Θεσσαλονίκης. Αυτό και μόνο είναι πολύ ανησυχητικό.

Για να δούμε και αυτό το νέο εγχείρημα του Νίκου Βέρτη στην Αθήνα, που με τα καθιερωμένα ρεπορτάζ μου, θα αναλύσω, από τις περατζάδες που θα ακολουθήσουν.

Νίκος Βέρτης και πάλι σε νέα στέγη

Συντάχθηκε απο τον/την Administrator

Δευτέρα, 10 Ιανουάριος 2011 20:30 - Τελευταία Ενημέρωση Τρίτη, 12 Απρίλιος 2011 10:45

ΚΕΙΜΕΝΟ: ΝΙΚΟΣ ΒΑΝΗΣ - ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ